



مدرسة الأندلس الخاصة للبنات
العام الأكاديمي 2024-2025

إجابة الأوراق الإثرائية لاختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني



أوراق إثرائية
مادة اللغة العربية
الصف السابع

اسم الطالبة/.....

الصف والشعبة /.....

2/0

الحفظ

اكتب ست أبيات من قصيدة (أماه)

دُقْتُ الحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ وَطالما	قَاضَيْتَ بِمَنْهَلٍ التَّعِيمَ يَدَاكِ
يَسْرِي حَنَائِكَ فِي دِمَائِي مِثْلَمَا	تَسْرِي النَّضَارَةُ فِي الْخَمِيلِ الرَّاكي
هَمَّاتٌ تُوجَدُ فِي الْحَيَاةِ سَعَادَةٌ	إِلَّا إِذَا جَادَتْ بِهَا كَفَّالُ
تَهْلِلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ وَإِنْ بَكَتْ	عَيْنَايَ فَجَرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكِ
مَا أَنْتِ إِلَّا تَبْعُ حُبٍّ تَرْتَوِي	مِنْ النُّفُوسِ فَلَا تُجِلُّ سِوَاكِ
مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى	شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكِ

* القراءة (النص الداخلي) :

القراءة :صفحات في سجل العمر 149:أجب عن الأسئلة:

1/0

-ما الفكرة الرئيسية للنص؟

مَشَاعِرُ الْكَاتِبِ وَأَفْكَارُهُ بَعْدَ غُرْبَتِهِ.

1/0

- ما الذي افتقده الشاب أثناء غربته كما ورد في الفقرة الأولى؟

الذي افتقده الشاب في غربته هودفء الحياة في العشيرة.

1/0

-ما مرادف كلمة نتجاذب: نتبادل

-ما مرادف دخيلتي: نفسي

-ما مفرد السّواقي : السّاقية

ما العلاقة بين القوة والصلابة:ترادف

ما العلاقة بين الكبير والصغير: تضاد

1/0

-استخرج من النص:

لفظًا يدل على الشكل : القرية الصغيرة –النخلة القائمة- الحقول المنبسطة.

لفظًا يدل على الصوت: أنين –تصايح- يغرد

لفظًا يدل على المشاعر: أحن إليهم- فرحوا بي وضجوا حولي-كنت سعيدًا-أريد أن
يفيض الحب من قلبي

1/0

-ما دلالة عنوان النص صفحات في سجل العمر: يدل على الذكريات التي عاشها الكاتب وانطبعت في ذهنه وتمنى عودتها.

ما دلالة توظيف الكاتب فرحوا وضجوا: احتفاء أهل الكاتب به بعد عودته لهم سالمًا.

ثانياً: القراءة (النص الخارجي) :

اقْرَأِ النَّصَّ (الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ)، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ (6-11):

سَمِعَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ بِسَبَاقٍ لِلْجَمَالِ، فَقَرَّرَ الْمُشَارَكَةَ رَغْمَ عَرَجَتِهِ، وَتَقَدَّمَ طَالِبًا تَسْجِيلَ اسْمِهِ، فَاسْتَغْرِبَتْ لَجَنَةُ التَّسْجِيلِ .

- فَقَالَ: مَا سَبَبُ الْغَرَابَةِ؟ أَنَا سَرِيعُ الْعُدُوِّ وَقَوِيُّ الْبُنْيَةِ.

خَافَتِ اللَّجَنَةُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لِسُوءِ أَثْنَاءِ السَّبَاقِ، فَدَخَلَ السَّبَاقَ عَلَى مَسْئُولِيَّتِهِ، وَتَجَمَّعَتِ الْجَمَالُ فِي نُقْطَةِ الْإِنْطِلَاقِ، وَسَخَرَتِ الْجَمَالُ مِنْ عَرَجَةِ الْجَمَلِ الْأَعْرَجِ.

- قَالَ: سَنَرَى فِي نَهَايَةِ السَّبَاقِ مَنْ هُوَ الْأَفْقَى وَالْأَسْرَعُ. انْطَلَقَتِ الْجَمَالُ كَالسِّهَامِ، وَكَانَ الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فِي آخِرِ الْمُتَسَابِقِينَ، صَبَرَ الْجَمَلُ عَلَى عَرَجَتِهِ، وَالَّتِي سَبَّبَتْ لَهُ الْأَلَمَ عِنْدَ رُكُضِهِ السَّرِيعِ، كَانَ عَلَى الْجَمَالِ أَنْ تَتَسَلَّقَ الْجَبَلُ ثُمَّ تَعُودَ، وَكَانَ الْجَبَلُ عَالِيًا وَوَعِرًا، وَالطَّرِيقُ طَوِيلًا، أَمَّا الْجَمَالُ الْفَتِيَّةُ حَاوَلَتْ الصُّعُودَ بِسُرْعَةٍ، فَأَصَابَهَا الْإِنْهَاكُ، بَعْضُهَا سَقَطَ مِنَ التَّعَبِ وَبَعْضُهَا قَرَّرَ الْعُودَةَ، أَمَّا الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فَكَانَ يَسِيرُ بِبُطْءٍ وَقُوَّةٍ. الْجَمَالُ الَّتِي وَصَلَتْ الْقِمَّةَ كَانَتْ قَلِيلَةً جِدًّا، وَمُنْعَبَةً فَاسْتَلْقَتْ لِتَرْتَاحَ، أَمَّا الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فَسَارَ بِإِصْرَارٍ حَتَّى وَصَلَ الْقِمَّةَ، وَلَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَعَادَ مُهْزُولًا بِعَرَجَتِهِ، وَالْجَمَالُ الْمُسْتَرِيحَةُ لَمْ تَنْتَبِهْ إِلَّا بَعْدَ وُضُوعِهِ إِلَى أَسْفَلِ الْمُنَحْدَرِ، حَاوَلَتْ الْجَمَالُ اللَّحَاقَ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ، فَكَانَ أَوَّلَ الْوَاصِلِينَ إِلَى نَهَايَةِ السَّبَاقِ، وَنَالَ كَأْسَ الْبُطُولَةِ، وَكَانَ فُخُورًا جِدًّا بِعَرَجَتِهِ.

مصدر النص: الموسوعة الحرة

1 - أي الجمل الآتية تضمنت علاقة طباق؟

- A "كَانَ أَوَّلَ الْوَاصِلِينَ إِلَى نِهَآيَةِ السَّبَاقِ، وَنَالَ كَأْسَ الْبُطُولَةِ"
- B "الْجَمَلُ الَّتِي وَصَلَتْ الْقَمَّةَ كَانَتْ قَلِيلَةً جِدًّا، وَمُتْعَبَةً فَاسْتَلْقَتْ لِتَرْتَاحَ"
- C "صَبَرَ الْجَمَلُ عَلَى عَرَجَتِهِ، وَالَّتِي سَبَّبَتْ لَهُ الْأَلَمَ عِنْدَ رُكُضِهِ السَّرِيعِ"
- D "الْجَمَلُ الْفَتِيَّةُ حَاوَلَتْ الصُّعُودَ بِسُرْعَةٍ، وَأَمَّا الْجَمَلُ الْأَعْرَجُ فَكَانَ يَسِيرُ بِبُطْءٍ"

1

2 مَا الْمَغْرَى مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ؟

- A التَّأَكُّدُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ.
- B أَهْمِيَّةُ الصَّبْرِ عَلَى جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ.
- C تَقْدِيمُ يَدِّ الْعَوْنِ فِي كُلِّ حِينٍ لِلْجَمِيعِ.
- D الْحَثُّ عَلَى الْإِصْرَارِ وَعَدَمُ الْأَسْتِسْلَامِ.

2

3 "لَمْ يَكُنْ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَعَادَ مُهْرُولًا بِعَرَجَتِهِ"

- مَا الْمَعْنَى الضَّمْنِيَّةُ كَمَا وَرَدَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

سعادته بالنجاح والفوز

1

4 - حدد نوع الحوار في العبارات السابقة.

1- قلت في نفسي علينا أن ندرس جيداً . حوار داخلي

2- "فأخبرنا المعلم أن الدرس سهلاً. حوار خارجي

3- "سَنَرَى فِي نِهَآيَةِ السَّبَاقِ مَنْ هُوَ الْأَقْوَى وَالْأَسْرَعُ" حوار خارجي

4- إن مذاكرتي قبل الاختبار سترفع من معدلي حوار داخلي

2

أ- ما المشكلة التي واجهت البطل؟

5

المشكلة: عرجة الجمل الأعرج واشتراكه في المسابقة / اشتراك الجمل الأعرج في السباق

ب- وكيف كان الحل؟

الحل: نال كأس البطولة وكان فخوراً بعرجته. / فاز

ج- ما هي صفات الجمل الأعرج؟

الصبر

2

"انْطَلَقْتُ الْجَمَالَ كَالسِّهَامِ وَكَانَ الْجَمْلُ الْأَعْرَجُ فِي آخِرِ الْمُتَسَابِقِينَ".

6

- استخرج من العبارة السابقة تشبيهاً ثم اشرحه؟

التشبيهة: الجمال كالسهم

الأثر: شبهة الجمل بسرعه بالسهم . حب كل شخص لنفسه

2

(استخرج النفط من باطن الأرض)
- مَا وَزُنَ كَلِمَةً اسْتَغْفَرَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

1

A تَفَعَّلَ.

B انْفَعَلَ.

C افْتَعَلَ.

D اسْتَفْعَلَ.

1

- مَا الجملة التي تحتوي فعلاً على وزن "انفعل" مما يأتي ؟

2

A انتبه الطلاب لشرح المعلم.

B انتصر الجيش في كل معاركه.

C انتقل أخي إلى صفوف المرحلة الثانوية.

D انطلق المسعفون مسرعين لإنقاذ المريض.

1

(استمع الطالب لشرح المعلم) .

3

-عند بناء الفعل استمع للمجهول يُصبح ؟

A أُسْمِعَ.

B اسْمِعَ.

C سَمِعَ.

D يُسْمِعَ.

1

-حول الجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ مَبْنِيٍّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ .

أ- يَصُومُ الْإِنْسَانُ رَمَضَانَ . الجواب: يُصَامُ رَمَضَانُ.

ب- قَرَأَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ . الجواب: قَرَأَ الدَّرْسَ.

ج- بَاعَ التَّاجِرُ الثَّوبَ . الجواب: يَبِيعُ الثَّوبَ.

أعرب ما تحته خط في العبارة الآتية.

-يُشَاهِدُ الْعَرَضُ الرِّيَاضِي.

فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

-يُصَامُ رَمَضَانُ.

نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

كُتِبَ الدَّرْسُ.

فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الفتح.

-اجْعَلِ كَلِمَةً (الْمُجْتَهِدَ) نَعْتًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِشَائِكَ.

نجح الطالب المجتهد

-استخرج النعت من العبارة الآتية.

- قال تعالى: (ويطوف عليهم ولدان مخلدون) .

مخلدون

- اكتب الرقم بالحروف في الجملة الآتية؟

- قرأتُ (3) كتب.

قرأتُ ثلاثة كتب

- جاء إلى الصفِ (11) طالبًا.

جاء إلى الصف أحدَ عشرَ طالبًا

- شَاهَدْتُ (12) مُعَلِّمَةً. 2- اشْتَرَيْتُ (5) دَفَاتِرٍ وممحاة (1)

1- شَاهَدْتُ اثنتي عشرة مُعَلِّمَةً.. 2_ اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ دَفَاتِرٍ وممحاة واحدة

الكتابة:

أَكْتُبْ وَصْفًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ (سوق واقف)

مَعَ مِرَاعَاةِ خَصَائِصِ النَّصِّ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ
النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا.

أَكْتُبْ وَصْفًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ (متحف الفن الإسلامي)

مَعَ مِرَاعَاةِ خَصَائِصِ النَّصِّ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ
النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا.

أَكْتُبْ وَصْفًا وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ (كتارا)

مَعَ مِرَاعَاةِ خَصَائِصِ النَّصِّ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَخُلُقِ الْكِتَابَةِ مِنَ الْأَخْطَاءِ
النَّحْوِيَّةِ وَالْإِمْلائِيَّةِ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ خَمْسَةِ عَشَرَ سَطْرًا.

مع تحيات قسم اللغة العربية